عدد ١٦٣ 163

الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول « اوجست كين »

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (مصر الفتاة) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — ١٧ مايو سنة ١٩٠٩ — ٩ بشنس سنة ١٦٢٥

تنازع السلطة في المعارف

بين سعادة الناظر وجناب المستشار

تعيين سكرتير عام للمعارف لايجاد التوازن بين السلطتين

رأى القراء مما نشرناه أول أمس أن حزب المستر دنلوب في المعارف يشبه حزب تركيا الفتاة في الاستانة . لان جميع الاعمال الادارية في قبضة المفتشين الانجليز يتصرفون فيها طبق أوامر المستشار . وقد ضربنا مثلا بذلك الاختراع الجديد الذي وفق بين السلطتين وتنفذ أوامر الرئيسين

واتصل بنا بعد ذلك أنه حدث فصل آخر من هذا القبيل يدل على أن المستشار لايألو جهداً في الاستئثار بالعمل واحتكار السلطة

يعرف رجال المعارف أن ميزانية هذه النظارة يعمل فيها أحد المفتشين طول العام وليس له من عمل سواها فيشتغل معه الكثيرين من الموظفين والاقلام فيبتدئون في تحضير ميزانية سنة ١٩١٠ ابتداء من أول يناير سنة ١٩٠٩ أو قبل ذلك بكثير حسب السنة المكتبية (أى من أكتوبر سنة ١٩٠٨)

فتبقى هذه الميزانية تحت التبديل والتغيير والمحو والاثبات حتى اذا انتهى العام كان لدى مفتش الميزانية مئات المجلدات من تلك الاوراق

رأى سعادة ناظر المعارف أن يختصر الطريق في هذا العام فأرسل الى حضرات المفتشين جميعاً خطابات رسمية يطلب منهم ابداء ملاحظاتهم وتدوين اقتراحاتهم عن الميزانية المقبلة

فبدلا من أن يردوا على سعادته أشيع أنهم ذهبوا الى جناب مفتش الميزانية يستطلعون رأيه وهذا هرول الى جناب المستشار ليعمل بفكره فما كان من المستر دنلوب الا أن وضع مشروع الميزانية التي توافقه ثم قصد سعادة ناظر المعارف وعرضها عليه بعد ان أقرها جناب المستشار المالي

دهش وزير المعارف من هذه الخطة وعجب من عدم الرد على تلك الخطابات الرسمية . وقيل ان سعادته أرسل اليهم افادات أخرى عن هذا الموضوع

ومن هنا يعرف القراء أن المستر دنلوب قوي بحزبه وأنه يفعل مايشاء ويختار بأيدي مفتشيه العاملين

.:.

اذا كان تنازع السلطة وصل الى هذا الحد في المعارف حق لسعادة الناظر أن يتخذ الاحتياطات الادارية التي تدفع قوة المتغيرين وسلطة الماجنين

فأشيع منذ زمن أن وزير المعارف يسعى في تعيين سكرتير عام للمعارف كما هو الحال في نظارة الداخلية ثم أوقفت حركة التعيين لسبب لانعلمه

عادت هذه الاشاعة وأخذت دوراً في الايام الاخيرة وربما كان السبب أن عزتلو نجيب بك غالي نجل عطوفة رئيس النظار عين سكرتيراً عاماً لنظارة الداخلية

فاستنتج الكثيرون ان لامانع اليوم من تعيين عزتلو محمد بك عاطف بركات ناظر مدرسة القضاء الشرعي سكرتيراً عاما لنظارة المعارف

فاذا ماعين حضرته في هذا المركز استولى على جميع الاعمال الادارية للنظارة وانتزعها من أيدي المفتشين وجعلها في قبضة يده كما تقضي بذلك الوظيفة

ولما كان سعادة ناظر المعارف لايضع ثقته التامة الا في حضرة عاطف بك فهو يسعى جهده الآن في اتمام التعيين حتى يسترد ماسلب من السلطة بواسطة الحزب القديم

وربما ساعده على ذلك بعض الصفات التي يعرفها رجال المعارف في حضرة عاطف بك من صلابة الرأي وتمسكه بفكره وغيرته على عدم التداخل في عمله

واني لست اليوم في مقام بحث عن وظيفة السكرتير العام ومن يليق بمركزها ولكني في ميدان أرى فيه تنازع السلطة قد بلغ أشده وأرى فيه تغلب حزب المستر دنلوب على اليد الوطنية في المعارف . ولذلك أعلق مقالي على مايشاع ومايرجع عمله في المستقبل

اذا فهم القارئ ذلك يرى بعين التأمل ان ناظر المعارف لايفوز في ميدان التنازع الا اذا كان في قبضة يده أيضاً حزب وطني مخلص ترجح كفته على الحزب الدنلوبي الانجليزي

ولذلك قيل انه اختار لتلك الوظيفة أقرب الناس اليه ليعاونه على تنفيذ أوامره

والذي يهمنا من كل ذلك أن نتساءل هل هذا يؤدي الى الغرض المقصود وتخلص السلطة من المستر دنلوب الذي قبض عليها بيده الحديدية وعض عليها بالنواجذ؟؟؟

هذا مالانعلم به اليوم وسيكشف المستقبل حقيقة الاحوال والى أي اتجاه تسير السلطة بعد التعيين المنتظر .

« ابو حفص »

حفلة تقليد سيف عثمان

لجلالة السلطان

كان يوم ٩ مايو الجاري — موعد الاحتفال بتقليد جلالة السلطان محمد الخامس سيف الخلافة والملك — من الايام الفاخرة المعدودة في التاريخ فقد بلغ الحماس الوطني مبلغه واجتمع مئات آلاف تحت سماء الحرية لاول مرة في الدولة العثمانية لمشاهدة عظمة موكب السلطان وأبهة احتفاله وقلوب الامة تحرسه قبل جنود الحرس بعد ازالة ذلك الحجاب الذي كان حائلا بين تمتع الانظار برؤية مليك البلاد . والسبب ظاهر في الحالتين فسلطان اليوم غيره بالامس وعهد الدستور والحرية غير عهد الاستبداد فلا غرو اذا كان الملك الدستوري هو المحبوب والسرور بتوليته عاما تشترك فيه أصناف الرعية سراً وجهراً

وحفلة تقليد السيف من التقاليد العثمانية القديمة لان حمل السيف اشارة للاستعداد بالقوة لحماية مصالح الاسلام ولذلك أصبحت هذه العادة متبعة في سلاطين آل عثمان فيمر السلطان بعد تقليده بالسيف من نفس الباب الاثري الذي مر فيه جده السلطان محمد الثاني الفاتح ويهتف له شيخ المولوية « يوري نصرت سنكدر » أي سر الى الامام فلواء النصر معقود لك وقد زاد بهاء هذه الحفلة صفاء النهار فكان يوما سجسجا لاحر فيه ولا برد هرعت فيه جموع الاهالي من بيرا واستامبول والبلاد المجاورة وعبرت السفن تخفق عليها رايات الفرح وصدحت الموسيقى بأناشيد السرور والانغام الحرية والدستور ولبست المدينة ثوب الزينة فما كنت ترى الا ثغوراً باسمة ووجوها ناضرة وقلوبا داعية وهتافا يتصاعد بالدعاء الى السماء

تحرك ركاب جلالة السلطان الجديد من سراي طولمه بغجه بين الجماهير المحتشدة التي كانت تهتف له بالدعاء وزين الطريق على الجانبين الى جامع سيدي أيوب الانصاري وكانت السفن الراسية تطلق المدافع تحية ليخته الملوكاني وقد امتدت الابسطة الثمينة لغاية أبواب المسجد واصطفت تلامذة المدرسة الحربية والملكية على الجانب الايمن وعلى الجانب الايسر خدمة السراي بملابس التشريفة ومنهم موظفو البلاط (المابين) حتى دخل جلالته المسجد ودخل بعده الاعيان وكبار الضباط وكان في استقبال جلالته الشيخ شلبي أفندي الذي جاء في عربة التشريفات وشيخ قره حصار وحلمي باشا وشيخ الاسلام وأحمد رضا بك رئيس مجلس المبعوثان ومختار باشا الغازي وجواد باشا قائد الفليق الثاني السابق وغيرهم ثم جلس جلالته في الموضع المخصص له وجلس معه الغازي مختار باشا ومعه رئيسا مجلس الاعيان والشيوخ والامراء والوزراء وجلس في مكان آخر أعضاء المجلسين وأصهار الاسرة الملوكية وبعد تأدية الصلاة تلا سماحة الشيخ شلبي أفندي أدعيته ثم استحضر السيف الامبراطوري وسلم الى شلبي أفندي فحمله وتقدم الى جلالة السلطان وعلقه بجانبه

ثم تليت أدعية أخرى وخرج السلطان منشرحاً متبسما وهو يقول اني مسرور منكم جميعاً وأشكركم وأرجوكم أن تجلسوا للصلاة وكانت السرادقات قد ضربت حول المسجد لجلوس الوكلاء السياسيين والاجانب وبعد اتمام هذه الحفلة الدينية عاد الموكب بوقاره من مسجد السلطان أيوب الى طوب كابو فسارت الخيالة والرماحة بغاية السكينة والوقار وتبعها عربات الاعيان وكبار الموظفين كل اثنين في عربة وكانت الجموع تحيي كبار الضباط وخصوصاً محمود مختار باشا الذي قاوم فتنة ١٣ ابريل بثبات عجيب واضطر للفرار طلباً للنجاة بعد ان تمرد جنوده عليه ليلة ١٣ للدستور ومر بعد القواد قطار الحكومة ورؤساء مجلس الاعيان والمبعوثان وكان هذا الاخير (أحمد بك رضا) بملابسه البسيطة الاعتيادية وعند اقتراب عربته كان التصفيق له حاداً والتهليل عظيما أكثر من غيره ثم سارت بعدهم عربات رؤساء الديانات الاسلامية والمسيحية واليهودية بملابسهم الرسمية ثم عربة الصدر الاعظم وشيخ الاسلام ولما اقترب جواد محمود باشا شوكت من أركان الحرب كان التهليل عظيما لانه هو الرجل الوحيد الذي اجتمعت قلوب الامة على محبته في هذه الظروف لانه لم يعمل الا لحفظ النظام ولم يمل مع الهوى الى أي حزب من الاحزاب أو أحد من أصحاب الكلمة ثم ظهرت العربة الملوكية يحف بها الياوران العظيمان أحمد رضا باشا وعلي رضا باشا وكان جلالة السلطان يحيي أبناءه على الجانبين برفع يده وبعد عربة السلطان كانت تجري خلفه عربة بسيطة يركب فيها نيازي بك المشهور الذي حيته الجماهير تحية الاعجاب باقدامه وشجاعته وبعده عربات الامراء الانجال الكرام ومعهم ياورانهم ثم مر هذا الموكب الفخم من ميدان السلطان بايزيد الذي احتشد فيه أكثر من خمسين ألف شخص ومن ميدان أياصوفيا حتى عاد الى السراي الامبراطورية وقد لبست المدينة في الليل حلة الزينة فسطعت الانوار ورفعت الاعلام على كل الجهات وأطلقت الالعاب النارية وبات الناس في فرح وسرور حتى مطلع الفجر وكلهم ألسنة ناطقة بالدعاء بحفظ جلالة السلطان الجديد وبأن تكون أيام الدولة في عهده سعيدة زاهرة

الزراعة

تابع ماجاء بملحق مجلة الجمعية الزراعية

مواعيد وضع السماد وكيفية استعماله

يوضع السماد على دفعتين وفي كل دفعة يصير تحضير نصفه بالطريقة المذكورة أعلاه ويوضع النصف الاول عقب خف (خل) الذرة وقبل السقية المعروفة (بالمحايلة) ويوضع النصف الثاني بعد ١٥ يوما أو ٢٠ يوما تقريبا أي قبل السقية الثانية إما بالبدار أو التكبيش حسب حال النبات المزروع

أما عملية البدار فيلزم أن لاتكون في اتجاه واحد في الدفعتين ويجب اذا كانت في الدفعة الاولى من الشرق الى الغرب مثلا أن تكون في الدفعة الثانية من قبلي الى بحري وبالعكس

أما عملية التكبيش فتستعمل فقط في حالة زراعة الذرة بالبركة أو الجورة وذلك بوضع كمية قليلة بجانبها

احتراسات عند وضع السماد

١ — يلزم أن يكون المخلوط ممزوجا تمام الامتزاج

٢ — يلزم أن لايكون على أوراق النباتات مياه بالمرة سواء كانت ندا أوغيره

٣ — يلزم أن يكون البدار وقت سكون الريح

٤ يلزم تغطية السماد بالتراب في حالة التكبيش حتى لايتطاير مع الريح أو تذهب به مياه الري

٥ — يلاحظ عند وضع السماد أن لايتساقط داخل بلعوم النباتات بل يوضع السماد في حالة البدار بحيث يصل جميعه لسطح الارض

وقت طلب الاسمدة

قد تحدد يوم ١٥ يونيه سنة ١٩٠٩ آخر ميعاد لتقديم الطلبات والجمعية ترجو المزارعين المبادرة بتقديم طلباتهم من الآن حتى تتمكن من احضار جميع المطلوب لهم في الميعاد الموافق

كيفية تقديم الطلبات

تقدم الطلبات لفروع الجمعية الزراعية بمديريات الغربية والبحيرة والدقهلية والمنوفية والشرقية والقليوبية والمنيا والفيوم وبني سويف والجيزة بعنوان سكرتير الجمعية الزراعية ويبين في هذا الطلب عدد الافدنة اللازم لها السماد

كيفية استلام السماد ودفع الثمن

الطلبات التي من سبعين فدانا فأكثر سترسل مباشرة للطالبين من الاسكندرية على المحطات المطلوب عليها السماد بعد دفع الثمن . وأما الطلبات التي تقل عن ذلك فتسلم للطالبين من مخازن الجمعية بدمنهور وايتاي البارود وكوم

حاده وطنطا والمحلة الكبرى ودسوق وتلاوشبين الكوم والمنصوره وميت غمر والزقازيق وأبوكبير وقليوب وبنها والفيوم والمنيا وبنى سويف . ومركز الجمعية بالجزيرة وفى هذه الحالة يدفع الثمن عند الاستلام من المخزن

ثمن السماد

من المنتظر أن تكون تكاليف سماد الفدان أقل من السنة الماضية وغير ممكن تحديد السعر من الآن نظرا لاختلاف الاسعار فى الاسواق الخارجية وستحدد قبل التوزيع

ويمتاز العضو عن غير العضو حسب العادة بتنزيل ٣ ٪ (ثلاثة فى المائة) من الثمن على شرط أن يكون سدد اشتراكه عن السنة الحاضرة ويلزم بيان ذلك فى الطلب المقدم . ولا بد من سداد الثمن مقدما عند طلب الشحنات الكاملة وعند الاستلام من المخازن فى حالة التوزيع منها لان الجمعية قررت نهائيا عدم تأخير كل أو أى جزء من الثمن

ملحوظات

١ ـ يجب مراعاة المواعيد وتقديم الطلبات من الآن

٢ ـ يوضح فى الطلب ان كان الطالب مشتركا بالجمعية وسدد قيمة اشتراكه أم لا . ثم من أي مخزن يريد استلام سماده

﴿ محكمة منيا القمح الجزئية الاهلية ﴾

اعلان بيع عقار نشره سابعة فى القضية المدنية نمرة ٦٤٨ سنة ٩٠٨

انه فى يوم الاثنين ٣١ مايو سنة ٩٠٩ بسراى المحكمة المشار اليها الساعة ٨ أفرنكى صباحا سيباع بطريق المزاد العمومى العقار الآتى بيانه ملك سليم حسن من ناحية ازوره بثمن أساسى قدره ٢٨٦٠ قرش صاغ وفاء لمبلغ ٦٠٠ قرش صاغ بخلاف المصاريف

بيان العقار

أولا ٦ قراريط مشاعا فى ١٢ قيراط أطيان كائنة بحوض الرملية قسم ثانى بزمام الزوره يحد من شرق ترعة الزوره والبحرى فرج أحمد والغربى أطيان ورثة على أحمد خرخاش والقبلى كذلك

ثانيا ٦ قراريط شائعا فى ١٢ قيراط أطيان بالحوض والجهة المذكورين المحد الشرقى أطيان ورثة على أحمد خرخاش والبحرى ورثة عبدالله موسى والغربى سكة زراعية والقبلى ورثة محمد خرخاش

وهذا العقار سبق رسى مزاده على محمد سليمان حمدى وتقرر بزيادة عشر الثمن من السيد محمد موسى من الناحية بقلم كتاب المحكمة فى ٢٣ مارس سنة ٩٠٩ ولعدم قيامه باجراء النشر وحضوره بالجلسة المحددة للبيع تقرر بيع العقار على ذمته

وهذا البيع بناء على طلب محمد سليمان حمدى من ناحية بلبيس وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ مارس سنة ٩٠٨ ومسجل بمحكمة الزقازيق الابتدائية الاهلية بتاريخ ١٧ منه تحت نمرة ٢٢٥ بصحيفة نمرة ١٧٩

وحكم نزع الملكية وباقى الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة مع شروط البيع لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى من يرغب المشترى الحضور فى الزمان والمكان الموضحين عاليه — كاتب البيوع

اعلان

﴿ محكمة السيده زينب الاهلية ﴾

انه فى يوم السبت ٢٩ مايو سنة ٩٠٩ الساعة ١٠ أفرنكى صباحا بناحية البغالة تبع قسم السيده زينب سيباع بطريق المزاد العمومى كنبهات خشب براتبهم بوجه يوت وخدات ومراتب ولحفه نوم بحشو قطن وكنبيهين بدون فرش وطشت وابريق نحاس أصفر وصنية قهوة معدن وصينية عشا بافعه وألواح خشب وهون نحاس بدون يد وحصيره وسبت وأطباق صينى وصاج وسرير حديد وكراسى خيزران السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ٢٠ دسمبر سنة ٩٠٨ حجزا تحفظيا وبتاريخ ٥ مايو سنة ٩٠٩ حجزا تنفيذيا بمعرفة قلم محضرى محكمة السيده زينب تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢١ فبراير سنة ٩٠٩ وهذه المنقولات تعلق يوسف رزق القبطى وفاء لمبلغ ٧٧٧ قرش صاغ وما يستجد وذلك بناء على طلب حضرة محمد أفندى عنبر من أرباب المعاشات بالبغالة

فكل من له رغبة فى المشترى فعليه ان يحضر فى اليوم والساعة والمحل المذكورين أعلاه ومن يرسى عليه المزاد يدفع الثمن فورا وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق

الباشمحضر

اعلان

دائرة حرم المرحوم ابراهيم أدهم باشا تعلن أنها اتخذت لها مركزا جديدا خلاف مركزها الاول بشارع المدارس بدوران سكاكينى باشا

شفاء البول السكرى

علاج مارتين يشفى البول السكرى تماما بدون استعمال غذاء خصوصى بل يأكل المريض مايريد وما يشتهى . وهو دواء مجرب مثبوت فعله حاز على شهادات عديدة من نطس الاطباء

يباع فى مصر باجزاخانة الفورى بميدان باب اللوق وفى طنطا باجزاخانة اسماعيل أفندى فهمى وبالاسكندرية باجزاخانة خليل أفندى الخورى . وأسيوط وملوى والاقصر باجزاخانات رزق الله أفندى مينا

ثمن الزجاجة ٨٠ قرشا صاغا

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

هو الاختصاصى لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته فى باريس .

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

اعلان

كبسول بارزيان

اختراع الدكتور ... الشهير

هو الكبسول الذى شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة فى كافة العواصم الشهيرة واعترف بمزاياه الجمة الذين جربوه فى منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب فى الجهاز التناسلى فليس للنشاط فقط بل يقوى الاعصاب ويعيد للجسم مافقده من التفريط فى زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يجتنبه الانسان للتمتع بلذائذ هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم

وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٣) فرنكا ويوجد بجميع المخازن والاجزاخانات

[illegible]

أخبار عمومية

(مجلس النظار)

يجتمع مجلس النظار فى سراى رأس التين العامرة بالاسكندرية تحت رياسة الجناب العالى الخديوى فى الساعة العاشرة ونصف من صباح يوم الخميس المقبل

(جناب قنصل جنرال ألمانيا)

سافر أمس الى الاسكندرية جناب قنصل جنرال ألمانيا

اهانة واحتقار

من المدرسين الانجليز

﴿ الى الاساتذة الوطنيين ﴾

لا نعد مبالغين فى الرأى اذا قلنا أن نظارة المعارف هى مصدر الغرائب ومنبع العجائب فكل يوم نرى من المدهشات مايؤلم النفوس ويجرح العواطف

يأتى الانجليزى من بلاده الى هذه النظارة مباشرة فتراه فى أول أمره انسانا رقيقا ورجلا مطيعا فلا تمر عليه بضعة أسابيع حتى ينقلب الى الضد ولا ندرى أين تلقى فى مصر دروس الغطرسة والكبرياء؟؟؟؟

فالمدرس الانجليزى يرى نفسه فى المعارف ملكا هبط عليها من لوندره فيحل لنفسه حق احتقار المصريين وان كانوا من كبار الاساتذة الذين يفقدون أضعاف مرتبه

انا لا نسوق هذا القول جزافا فقد اتصل بنا حادث آلم عواطفنا ولا يسعنا الا تسطيره ليشاركنا المصريون فى هذا الألم

عقدت لجنة فى هذا العام بالمدرسة التوفيقية لامتحان شهادة الكفاءة كما عقد غيرها وكان مراقب هذه اللجنة أحد مدرسى المدرسة الخديوية الانجليز ومن بين أعضائها اثنان من كبار الاساتذة الوطنيين احدهما وكيل احدى المدارس العليا والآخر وكيل احدى المدارس الثانوية

فاراد جناب المراقب أن يصدر اليهما أمراً فحرر الخطابات سكرتير اللجنة حسب الاصول المتبعة فى الرسميات من اعطاء كل موظف حقه من الاحترام بمقتضى وظيفته ورتبته

فابى ذلك الانجليزى اتباع هذه الخطة الرسمية ولم يقبل ارسال الكتابين اليهما بذلك الاسلوب الادبى فاخذ القلم بيده (لان له الماماً باللغة العربية) وحور فى الخطابين ما أراد بعد ان محا منهما كل عبارات الاحترام وختمهما بهذه الجملة « يجب أن تفعلوا كذا والا كنتم عرضة للعقاب الصارم » ثم وضع توقيعه الكريم

فلما وقع نظر الاساتذة الوطنيين على نص الخطابين ظنا ان ذلك خطأ من سكرتير اللجنة الذى تبرأ منهما وقال انه معه الاصل وفيه تحوير المراقب الانجليزى بخط يده فلم يقبلا هذه الاهانة وذهبا اليه يحتجا على معاملته السيئة وخروجه من حدود وظيفته

وبينما كانا يناقشان جنابه الحساب اذ حضر المستر دنلوب ففرق الموضوع وأظهر غضبه وسخطه على المدرس الانجليزى (وانا نشكر المستشار على ذلك)

وقد أشيع بعد ذلك ان حضرتى الفاضلين اللذين أرسلت اليهما تلك الاوامر الجارحة قدما تقريراً مسهباً بما حدث من المدرس الانجليزى الى سعادة وزير المعارف لتقتص منه النظارة جزاء اهانته لهما

وانا لا يسعنا فى هذه الحالة الا اسداء جميل الثناء لحضرتيهما تلقاء عملهما الجليل وعدم قبولهما الاهانة من هو أقل منهما كفاءة ووظيفة

ونلفت أنظار سعادة ناظر المعارف الى هذا الحادث المؤلم حتى يوقف المتغطرسين من الانجليز عند حد الآداب مع الاساتذة الوطنيين

وانا ننتظر ما الذى تعمله النظارة فى هذه الاهانة التى تمس كرامة المصريين فى أشخاص كبار المعلمين الذين تفتخر بعلمهم وأدبهم

احتفال فخم

﴿ بمستشفى الشواربى باشا ﴾

جاءنا من مكاتب فاضل بقليوب انه شرف المدينة أمس على قطار مخصوص أصحاب الدولة الامراء حسين كامل باشا وأحمد فؤاد باشا وكمال الدين باشا وأصحاب السعادة حسين رشدى باشا وعبد الخالق ثروت باشا وأحمد عفيفى باشا وكثيرون من أعضاء الشورى وكبار الموظفين والاعيان بناء على دعوة صاحب السعادة محمد الشواربى باشا وقد استقبلهم على المحطة بما يليق بمقامهم العالى فأخذوا المركبات الفاخرة وقصدوا زيارة المستشفى الذى أنشأه سعادته فى قليوب فطافوا غرفه وتفقدوا أحوال المرضى وأعربوا عن مزيد سرورهم بما شاهدوه من النظافة والنظام والعناية بالمرضى ثم كتبوا أسماءهم فى سجل الزيارات تخليدا لذكرى هذا اليوم وشكروا حضرة الطبيب المصرى القائم بشؤون هذا المستشفى على أكمل وجه وأتم استعداد . ثم ذهبوا الى سراى سعادة الشواربى باشا وهم يرددون آيات الشكر على عمله الجليل وسعيه المشكور فكان يجيبهم سعادته متواضعا قائلا « انما فعلت ذلك ابتغاء مرضاة الله وخدمة للاوطان وبنى الانسان وأضيف الى هذا العمل النافع ما هو خير منه وأبقى فاضم الى العناية بصحة الابدان عناية أكبر وأعظم وهى تربية العقول وترقية الافكار وتكوين الرجال » وبعد أن تناولوا الطعام الفاخر عادوا الى القطار الخاص مودعين بمثل ما قوبلوا به من الاجلال والاكرام . نفع الله الامة بأغنيائها العاملين

(سقوط عاملين)

بينما كان محمود السيد وعبد العزيز السيد أحمد يشتغلان فى تبييض منزل بعزبة عبد النبى بقسم الوايلى اذ سقطت السقالة من الدور الخامس فتوفى الثانى وأصيب الاول برضوض خطرة وأرسل الى المستشفى

(وفاة بحروق)

ماتت فتاة تدعى البنا من حلوان عقب اصابتها بحروق قاتلة من تدفق مياه حارة فى درجة الغليان عليها وقد كانت تلعب بجانبها فصرخ يعض جثتها

مزاحمة النساء للرجال

خطبة الباحثة بالبادية

قبل أن أحادث السيدة الكريمة (باحثة البادية) فى خطبتها البليغة الجامعة أرى من اللياقة رجاءها مرة أخرى فى أن تختار لاجتماعاتها وخطبها المقبلة غير أندية الرجال وادارات الصحف اليومية حتى لا يكون غرضها الشريف عرضة للتأويلات ومدرجة للظنون وحتى لا يظهر عملها فى ثوب تمجه الاذواق وتنفر منه العيون

وانى أعتقد ان السيدة الخطيبة تشعر الآن بأن اختيارها نادى حزب الامة قد ذهب برونق خطبتها وألبسها ثوبا غير ثوبها القشيب الجدير بها وبما فيها من الآراء الثاقبة التى لو عملت السيدات بها لما شكونا التبرج ولما كان لنا ان نرتجف خوفا على الحياء والعفة والطهارة التى عفت آثارها من الوجوه والنفوس والاذيال

قرأت خطابة الباحثة فوجدت فيها الدليل على بحثها وتنقيبها وتفكيرها ولولا انى أخالف السيدة فى بعض أفكارها لما أمسكت القلم اليوم ولشغلت راحتى طول ساعاتى بالتصفيق المتكرر

استهلت حفظها الله كلامها بمقدمة أبانت فيها باسلوب جميل مستحسن ضرورة الاتفاق والوئام بين الرجال والنساء لسعادة الاسرة ولزوم الذكر والانثى للتناسل وبقاء العمران والقارئ لما قالته الخطيبة بعد هذه المقدمة الودية يشعر بانتقالها فجأة من المجاملة الى المخاشنة ومن التعقل الى الخلط

فقد أدعت فى عرض كلامها عن مزاحمة النساء للرجال فى جهاد الحياة ان الجنس الذى فطر على القوة والجراءة وتحمل الصعاب وخول له الدين الاسلامى حق القوامة على الجنس اللطيف الضعيف هو البادى بمزاحمتها هى وبنات جنسها واستدلت على ذلك بأن المرأة كانت فى العهد السابق تغزل الخيط وتنسج ثياباً لها ولاولادها فاخترع الرجل آلة الغزل والنسج وأبطل بذلك عملها

وهى حجة لا تؤيد دعواها فان النساء ما كن يشتغلن فى الازمان الاولى لينفقن على الرجال ويوفرن عليهم مشقة العمل وكد السعى ولكن صعوبة توفير حاجيات المعيشة واستحالة قيام رب الاسرة بها وحده هى التى حملتهن على الغزل والنسج مساعدة له وتخفيفاً لحمله

ففى الوقت الذى كانت المرأة فيه تغزل الملابس بيدها لعدم وجود آلات تقوم مقامها كان الرجل يرعى لها الاغنام فى القيان وعلى منعطفات الانهر يأتيها منها بألبانها ولحومها والاصواف التى تصنع بها الخيط والنسيج

ومن ذلك يتبين ان الذكر والانثى فى العصور الاول كانا يعملان متساندين متساعدين لا مزاحمين متنافرين كما تدعى السيدة الفاضلة

وقد استمرا على هذا الحال من التعاون والتعاضد الى أن سهلت الاختراعات والمكتشفات لبنى الانسان وسائل اقتناء الملبس والمطعم . وحينئذ عادت الى بنات الجنس الرقيق طبيعتهن الساكنة الهادئة فارتددن الى المنازل وتفرغن فيها لوظيفتهن الاجتماعية الكبيرة المثلة فى الولادة والحضانة وتربية الاولاد وتدبير شؤون المنزل وتهيء أسباب الراحة للزوج عند عودته من أعماله الشاقة كما ان طبيعة الرجل القوية وما أودع فيه من صفات الجرأة والاقدام والصبر استحثته على الخروج فى طلب الرزق واكتساب القوت لافراد الاسرة المعلقة فى رقبته

ولما جاء الاسلام بنوره وحكمه وأحكامه العادلة أيد الحالة الفطرية التى وجد عليها عيشة الزوجين فجعل الرجل قواماً على المرأة أي جعله مكلفاً بأن يشتغل ويكد ليحضر لها من عرق جبينه ماتحتاجه من مسكن وملبس ومطعم

وقد فضله ـ مقابل الحمل الذي حمله ظهره ـ على المرأة وجعل حظ الذكر مثل حظ الانثيين فى الوراثة وأعطاه حق الزواج والطلاق فهو ان شاء استدناها وان شاء استبعدها

ووضع هذه السلطة فى يده من الادلة الدينية التى تثبت تفضيل الذكر على الانثى ووجوب تمتعه بحقوق لا يصح أن تكون لها على الاطلاق

على ان الآية الشريفة صريحة بهذه السلطة وبهذا التفضيل حيث قال تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموالهم »

فالسيدة الخطيبة مخطئة أولا فى دعواها ان الرجل هو البادئ بمزاحمة المرأة ومخطئة ثانياً فى نزوعها الى مساواة الجنسين فى الحقوق والواجبات

ولعلها فى هذه النقطة مقلدة لا مفكرة فان عهدنا بها واقفة على نصوص الشريعة ملمة بتاريخ الاسلام عارفة بما جرى بين الامام على رضى الله عنه والسيدة عائشة زوجة النبى (صلعم) وأم المؤمنين التى قادت الجيش للاخذ بثار عثمان فلما ظفر الامام على جنودها ووقعت فى قبضته قال لها بصوت الآمر اللائم « وقرن فى بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى »

فكأنه يقول لها ان الاسلام لا يجيز للنساء أن يشتغلن بما يشتغل به الرجال والقيادة ليست من وظائف المقصورات اللاتى أمرهن الله فى كتابه العزيز أن يقررن فى بيوتهن

فاذا كانت السيدة عالمة بالمكان الذى وضعها فيه دينها محافظة للنصوص الشريعة التى فضلت زوجها عليها وجعلت ارتباطها بمرهون كلمة تخرج من فمه وحله مثل حكمها فى

الارث فلماذا تطلب ان تساويه في الحقوق والواجبات وتسامل نفسها وزميلاتها وهي تهزأ وتهذر عن الفرمان الذي صدر من عند الله بجعل البيت من حظها وجلب المعاش من حظ بعلها ؟

واذا كانت لاتعلم من أمر دينها شيئاً ولامن تاريخ الوجود سراً فلماذا تقف موقف الناصحة المفكرة والمرشدة المتنورة وهي أولى بالنصح والارشاد من سواها ؟

اللهم اني أود أن أعتقد أنها عليمة بأمور دينها ودنياها وأظن أن حب تقليد الغربيات هو الذي حدا بها الى معاداة الحق ونسيان الدين وتسمية أوامر الخالق بالفرمانات التي يصدرها المخلوقون من عباده

تقول السيدة غفر الله لها وتسأل سامعاتها « أي فرمان صدر من عند الله يجزم باننا خلقنا للبيت وان الرجال خلقوا لجلب المعاش »

وقد كنا نستبعد على فاضلة مثلها ان تسمي الاوامر الربانية والاحكام الآلهية فرمانات وهي عالمة بان هذه التسمية لاتطلق الا على أوامر الملوك والملوك من عباد الله مهما علت عروشهم وارتفعت تيجانهم

فلي العذر اذا رجحت بعد أن رأيت الخطيبة تسخر عند ذكر الله اندفاعها في نهضتها وخطبتها بدافع التقليد لا بدافع الرغبة في الاصلاح

وهذا ما أخشاه دائما من انتقال العادات الغربية الينا فاننا رجالا ونساء اذا قلدنا انهمكنا واذا استعرنا من غيرنا عادة جديدة أسأنا بها الى أنفسنا وديننا ودنيانا

ولاشك في ان التقليد وحب التشبه بعد موازيل كليمان التي طلقت مع أبناء جنسها الدين هو الذي جعل خطيبتنا تسمي أوامر الله فرمانات سخرية واستهزاء

على أني أحمل هذه الزلة على العجب بالنفس ولا أسيء الظن بذمة الخطيبة وعقيدتها وليس بمستغرب أن تزل الفتاة أو تدل في موقف لم تسبقها اليه مصرية قبلها وكل ما أتمناه أن تقتنع حرسها الله بأن الرجال ليسوا البادئين بمزاحمة النساء كما ادعت وان توقن ان الدين قد فضل الرجال على النساء وان « الفرمان » الذي أصدره الله بخلقها هي وكل مسلمة موحدة للبيت وبخلق الرجال لجلب المعاش هو قوله جل جلاله « الرجال قوامون على النساء » الآية هدانا الله واياها الى سواء السبيل وأحيانا وأحياها الى الغد لتقرأ بقية خطابنا لها آمين (سيد علي)

(جمعية أدبية بالمطرية)

في الساعة التاسعة من مساء أمس اجتمعت بدار المدرسة التحضيرية القرية بجوار مسجد سيدي المطراوي بالمطرية (جمعية النشأة الحديثة) الادبية تحت رئاسة حضرة الفاضل سيد أفندي محمد مدير المدارس التحضيرية وقد كان مكانها غاصا بجماهير الفضلاء والاعيان وكثير من خيرة طلبة المدارس الذين ألقى جملة منهم بعض الخطب الادبية والقصائد العصرية التي كان لها أثير حسن وقد ارتجل حضرة الفاضل الشيخ عوض عمار أحد علماء بالازهر الشريف خطبة دينية كان لها وقع جميل في نفوس الحاضرين وقد اختتمت الجمعية بتلاوة آي الله كرم خلقكم

الثلوج والامطار
في فصل الصيف

جاءنا من فاضل بقلين الكتاب الآتي :

بينما كانت الناس تضجر من شدة الحرارة في صبيحة يوم الجمعة حتى كادت تخمد الانفاس وبلغت الروح الحلقوم وما جاءت الساعة الثانية ونصف بعد الظهر حتى فزعت الاهالي من هول ما رأوه.

رأوا السماء قد تلبدت بالغيوم المظلمة واشتد دوي الرعد وما لبثنا غير قليل حتى علا البيوت المشيب وابيض أديم الارض بقطع الثلج التي كانت تنزل متتابعة بلا انقطاع في حجم البويضات الصغيرة وبعد نصف ساعة هطلت الامطار كالسيل الجارف فأتلفت المزروعات ولاسيما القطن

عجباً . كدنا نعد أنفسنا من سكان أواسط أفريقيا في صباح ذلك اليوم ثم من قاطني القطب الشمالي بعد ظهره تلك كانت حالتنا فسبحان من لا يتغير

فلسان جريدتكم تلتمس من سعادة ناظر الداخلية رفع الاموال عن كاهل المزارع المسكين الذي توالت عليه المصائب وضربت عليه الذلة والفاقة « القليني »

•••

وجاءنا من مكاتبنا بفوه ما يأتي :

« ما كان الناس ليصدقوا أن تهطل الامطار في يوم اشتد لهيبه وعلا دخانه .

في يوم كانت شمسه محرقة استغاث القوم من حرها وبينما كانت الحالة كذلك واذا بسحاب كثيف قد حجب نور الشمس وامتلأ الجو رياحا وأعقب ذلك رعد وبرق ثم تدفقت المياه بشدة لم نرها في فصل الشتاء طول حياتنا حتى امتلأت الوديان والشوارع والبيوت بالمياه وتعطلت الاعمال وتلفت الزراعة لطف الله بعباده

﴿مدرسة الشعب بالزقازيق﴾
(لتعليم العمال مجانا)

رأى بعض الشبان الافاضل بمدينة الزقازيق أن يؤسسوا مدرسة لتعليم طبقة العمال والصناع مجاناً فالفوا جمعية منهم لهذا الغرض الشريف وطلبوا المساعدة من الفضلاء والاعيان لاتمام هذا المشروع الجليل

وقد تبرع حضرة السيد أفندي علي ناظر مدرسة ولي العهد الخديوية بغرف مدرسته لالقاء الدروس فيها فاستحق على ذلك جميل الثناء

فمن أراد الالتحاق بهذه المدرسة فليقدم طلبه الى حضرة عبد اللطيف أفندي لطفي المدرس بمدرسة ولي العهد بالزقازيق ويشترط أن لا ينقص عمر الطالب عن ١٥ سنة وسيعلن عن ميعاد افتتاحها متى تكاملت الطلبات

فنشكر القائمين بهذا العمل العظيم جميل الشكر ونحث السراة والاعيان أن يأخذوا بناصر هذا المشروع المفيد

(رسائل الاقاليم)

نشرنا على الصحيفة الرابعة رسائل الاقاليم فنحول اليها الانظار

السيدات المصريات
في المنتديات السياسية

اجتماع السيدات المصريات في الاندية السياسية للخطابة خروج بالمرأة عن طبيعتها ووظيفتها التي خلقت لها . فانها ماخلقت الاعونا للولد ومربية له وقائمة بشؤون بيتها والعلم النافع وماعدا ذلك فهو فساد وضلال ومخالفة لامر الله وعصيان . ومن أراد دليلا على ذلك فليرجع الى كتب الشريعة ويبحث فيها عن تجويزها للمرأة الخطابة في الاندية السياسية وليأت لنا بهذا التجويز ونحن نكون أول الخاضعين لرأيه المطأطئين رؤسنا لاحكام الله . واذا كانت الشريعة المطهرة لم تأمر النساء بالخطابة في الاندية السياسية فخطابتهن بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . فلا يظنن ظان أننا نقاوم هذه البدعة التي ابتدعها مدير الجريدة لغرض في نفسنا أو هوى حجب بيننا وبين الحق . كلا وانما قاومناها لانها في ذاتها بدعة . ولا نظن مسلما مؤمنا يقول بغير قولنا ويضاد أحكام الله القاضية بان المرأة تحتجب عن انظار الرجال خشية الفتنة ومخافة نزوات شهوة المتملكة من الجنسين وعدم وقوفها عند حد . فلو عقل هؤلاء القوم — القائلون بمساواة المرأة بالرجل في كل الحقوق حتى التبرج والاسفار — أن القرآن من سنته انه اذا رأى شيئاً يتراوح بين الضرر والنفع أمر بابطاله اجتثاثا له من أصوله لما نشطوا المرأة الى الخطابة وبعد ذلك الى التبرج والاسفار . ثم الى مالا تحمد عقباه واذا وصلت المرأة الى هذا الحد واندفعت في تيارها ندمنا على مافرطنا واستعصى داؤها على الرجل. وهناك الهلاك والخسار . لذلك فاتحنا باب هذا الموضوع وقاومنا القائلين به حتى جاءتنا الرسائل تترى من الشجعين المشتطين الذين ينظرون الى الغد قبل اليوم ويغارون على أعراضهم من الابتذال ونسائهم من التهتك . أولئك قوم يؤمنون بالله وبما أنزل ويوقنون أن لو كان في هذه البدعة الجديدة حسنة من الحسنات لما تركها القرآن في آياته ولحض عليها المسلمين . فما أوالقرآن لم ينزل بها ورسول الله لم يحض عليها وعلماء المسلمين العارفون بالدين لم يقوموا بها فهي من مبتدعات المدنية الحديثة الضارة فليحذر الناس وسوسة الشياطين وليحرصوا على أعراضهم من الابتذال وحسبهم مايرونه من تهتك النسوة الذي ملأ قلوبهم حسرات وصدورهم لهفات . ولاحرج على المرأة اذا اجتمعت مع اخواتها في منزلها وفي خدرها للمناصحة والارشاد كما يجتمعن الآن في بيوتهن للحديث فان ذلك مما لاتحرمه الشريعة..

هذا واننا لولا ضيق المقام بنا لنشرنا كل ماجاءنا من أولئك المؤمنين المشجعين فلنستسمحهم عذرا في عدم نشر كل ما أرسلوه الينا وان شاء الله سننشره تباعا لجزاهم الله عن غيرتهم الدينية خير الجزاء وانا قبل أن ننشر تلك الرسائل النثرية ننشر اليوم أبياتا رقيقة من شاعر فاضل وهو حضرة البارع محمد أفندي محمود بالفيوم كتبها تحت عنوان « الشباك » قال حفظه الله

الشباك

صاح لاتنظر الى الشبا ك أو تشق [illegible]
فهو فخ القل[ب] مد ته مليحات الحياء
جعلته الغيد بابا «للهوى» لا «للهواء»
كم فتى قد صرعته تحته عين الظباء
كم لوى غصنا رطيبا كم سبى من عقلاء

•••

وفتاة قد أطلت لي منه « كذكاء »
سلبت عقلي ومالت بفؤادي للوراء
وبدت خلف زجاج كعرس الشعراء
شف حتى لاتراه الـ ـعين من فرط الصفاء
فكأنها وكأنه درة في وسط ماء
أو كما لاح هلال سافر وسط سماء
أو كمصباح بمشكا ة أضاءت في فناء
وكأن الشعر أسلا ك زهت بالكهرباء
هي في دل ولعب وظهور واختفاء
ومحبوها حوالي قصرها « كالخفراء »

(قران سعيد)

احتفل أمس صاحب العزة الوجيه كامل بك شعراوي بأجمل حضرة شقيقه الفاضل جعفر أفندي شعراوي فأقام الزينات الباهرة حول منزله العامر بحارة الدماشه بعابدين وعلقت الثريات العديدة والرايات والرياحين وفرشت الطنافس الثمينة وصفت الارائك المذهبة . وقد أم هذه الحفلة الكبرى لفيف من العلماء يتقدمهم صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر وكثيرون من الوجوه والاعيان وكبار الموظفين فكانوا يقابلون بمزيد البشاشة والترحاب وتستقبلهم الموسيقى بنغماتها الشجية ثم مدت الموائد الفاخرة لحضرات المدعوين فأكلوا هنيئاً مريئاً وشنفوا أسماعهم بصوت فريد أفندي المطرب الشهير وانصرفوا داعين للعروسين بالرفاء والبنين ولهذا البيت الكريم بدوام المسرات والصفاء

(ثناء على مهندس)

جاءنا من مكاتبنا بقلقاس أن جميع الاهالي يلهجون بالثناء على حضرة النزيه محمد أفندي اسماعيل مهندس مركز بلقاس لانتظام الري في عهده واعطاء كل ذي حق حقه مع حسن المعاملة وتسهيل الاعمال فنشكر حضرته بلسان الاهالي

(بوليس أمريكا السري)

لقد حازت هذه الروايات اقبالا عظيما من القراء لما فيها من الغرائب والعجائب حتى أصبح اسمها دليلا على مكانتها وقد صدر الجزءان ١٤ و ١٥ عن «حادثة القطار والرجل الحديدي» فنثني على حضرة ناشرها ابراهيم أفندي فارس صاحب المكتبة الشرقية وعلى حضرة معربها الفاضل ديمتري أفندي قولا صاحب مجلة الفكاهة لاعتنائهما باختيار هذه الروايات المفيدة . فنحث الناس على مطالعتها

(سيرة ذات الهمة)

هي أكبر تاريخ للعرب وخلفاء بني أمية والخلفاء العباسيين وهي مقسمة الى سبعين جزأ ظهر منها للآن أربعة أجزاء وتباع بالمكتبة الحسينية المصرية بشارع الحلوجي بجوار الازهر الشريف وقد جعل كل ثمن كل جزء منها قرشان صاغا فمن أراد اقتناءها فليرسل الثمن طوابع بوستة وأجرة البريد فانها ترسل بأقرب وقت

﴿دار التمثيل العربي﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازي رواية (عائدة الشهيرة) فنحث الادباء على مشاهدتها

كلمة
حفلة زار
في نادي الثمانين
لاخراج عفريت التقلب

لما كانت الدنيا حرية أصبح لكل طائفة الحق في اقامة المظاهرات أو الاحتشاد في المنتديات والتقليد في مصر قد بلغ شأوا بعيدا فلا نرى شيئا جديدا أوربيا حديثاً الا ونهافت الناس عليه فمن غرائب ما أشيع في باب التقليد أن عددا كبيرا من ربات الزار وعتيقات «الكوديات» قد أرسلن وفدا الى نادي الثمانين لأخذ تصريح باقامة «مولد» كبير في القاعة الكبرى

فلما قابلن الاستاذ المدير «انابش» واضطربت حواسه فتوهمت الكوديات ان «جته مش خالصه» ولكنه تجلد وتمالك نفسه وسألهن بلطف عن الحكمة في اختيارهن هذا النادي السياسي لاقامة حفلة الزار

فكن أسرع منه في الجواب ولم يمهلنه قليلا بل فاجأنه بأنهن لم يرغبن في ذلك الا بقصد الخدمة العامة وماحدا بهن الا سعيهن في تخليص « شخصية الامة » من « عفريت » التقلب واخراج ذلك الجن الاحمر (الاحتلال) بقرع الدفوف ودق الطبول

وزدن في جيلهن بأنهن سيخرن النادي يخور الثبات حتى لايتسرب الفشل اليه ولايعود بطلته الاعضاء «خمسا وعشرين» مرة كما وقع أخيرا

فازداد الاستاذ المدير اضطرابا ووجد نفسه في مأزق ضيق لان سلطة الامة فوق سلطته وسياسة الوفاق تضطره الى الموافقة فرأى من « اللباقة » ان لايردهن خائبات وأخيرا عثر على حل قانوني فسألهن ان تطبع التذاكر بأسمائهن وتوزع بمعرفتهن ولكن لم يسمح بركوب الخرفان في الحفلة اكتفاء بامتطاء الجريدة الخضراء

فكان هذا الشرط سببا في امتعاضهن وأشيع بعد ذلك أنهن سيقدمن ضده احتجاجا شديد اللهجة لعدم المساواة في المعاملة فلما شعر بكيدهن سحب كلامه أولا وانسحب من السراي ثانيا ثم سخط على رؤساء الاشائر الذين أحرجوا مركزه ثالثا

ولكنا نستبعد هذه الاشاعات بل نكذبها أيضا لان حرية النساء لم تصل الى هذا الحد . الذي نعوذ بالله منه ومن شر النفاثات في العقد

« أبو حفص »

﴿وكيلا جريدة مصر الفتاة﴾
(بمديريتي الشرقية والبحيرة)

ادارة جريدة مصر الفتاة تعلن بأنها اختارت حضرة النشيط محمد أفندي زكي اسماعيل من تجار بندر الزقازيق وكيلا لها بمديرية الشرقية وحضرة الاديب محمود أفندي مظهر وكيلها بالاسكندرية وكيلا لمديرية البحيرة مع بقائه في توكيل الاسكندرية فنرجو حضرات المشتركين بهاتين المديريتين اعتماد حضراتهما في تسليمهما قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات

﴿سلسلة الروايات العثمانية﴾
(فتاة البوسفور أو أسرار الاستانة)

صدر الجزء الثالث من تلك الرواية الجليلة تأليف حضرة سعاد بك مورلي أحد مستخدمي الدولة العثمانية سابقا والتي ينشرها حضرة جورجي أفندي سماحة صاحب مجلة سلسلة الروايات العثمانية

وهذه الرواية من أفضل مايقرأه الناس في هذا الوقت لسلاسة عبارتها وعجيب وقائعها وغريب أسرارها فنلفت اليها الانظار

تلغرافات خارجية
روتر

باريس في ١٦ مايو

نقص عدد المتصبين الى ٤٠٠ شخص ولا يزال رفت المستخدمين مستمرا

برلين في ١٦ منه

أطنبت جرائد برلين وفينا في فائدة المحالفة الثلاثية وأكدت غايتها السلمية

الاستانة في ١٦ منه

استقبل جلالة السلطان وفدا من الارمن استقبالا وديا ووعدهم بانه سيصدر ارادة شاهانية يأمر المسلمين فيها بالامتناع عن الذبح والنهب وبان يعيشوا باتحاد ووئام مع أهل الديانات الاخرى

الاستانة في ١٧ منه

قبل رجب الدين بك (كذا وصوابه نجم الدين بك على مانظنه) والي بغداد وزارة العدلية (الحقانية)

تحققت اشاعة القبض على البرنس برهان الدين أفندي والظاهر ان القبض عليه نتيجة فتنة ١٣ ابريل وسيقيم هنا في داخل احدى السرايات

سان بطرسبورج في ١٦ منه

فضح الاشتراكيون للدوما جملة فظائع هائلة ارتكبت في السجون وقد عذب عدة أشخاص بالموت وانتشرت الحمى التيفودية والاسقربوط (داء الحفر) بين المرضى وفتت القيود الحديدية لحومهم

التجارة

﴿ملحوظات تجارية﴾

مبيعات ليفربول أمس ٦٠٠٠ بالة منها ٥٠٠ مصري بذرة هول ٤/٣ ٧ القطن المصري ليفربول ٣٠ و٨ واردات نيويورك ١٤٠٠٠ مقابل ٩٠٠٠ العام الماضي

﴿أخبار تليفونية﴾

الاسكندرية في ١٧ مايو

الكونتراتات

فتح الصباح

[illegible] ١٥ قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩
١٥ مايو
١٥ يوليو
[illegible] ٨٠ بذرة يونيو

﴿واردات مينا البصل﴾

هذا العام	العام الماضي	
٨٩٠	٨١٦	قطن
٢٢٠٢	٤٢٦٥	بذرة
٠٤١	٦٥٢	فول

﴿المبيعات﴾

بلغت المبيعات من القطن ٣٥٠ بالة بسعر ١٩٠ الى ٣٢٠ والمبيعات من البذرة ٢٥٠٠ أردب بسعر ٨٠

ورد من البصل ٩٧٥٦ شوالا منهم ٥٩٢٠ بسعر من ٦٠ الى ٧٠ الشوال

﴿أسعار الجهات﴾

من	الى	
١٩٠	٢٢٠	الزقازيق
٢١٥	٢٨٠	دمنهور
٢٧٠	٣٠٥	المنوفية
٢٦٠	٣٠٠	المحلة
٢٨٠	٣١٥	طنطا
٢٨٥	٣٢٠	كفر الزيات
٢٢٠	٢٢٠	بنها
٢٢٠	٣١٠	زفتى
٢٦٥	٣٠٥	شبين الكوم
١٩٠	٢٧٥	شبين القناطر
١٩٠	٢٧٥	القناطر الخيرية
٢٣٠	٢٤٥	بني سويف
٢٠٠	٢٢٥	الفيوم

الإسهم المحليه

﴿ فى ١٠ مايو سنة ٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السودانية المصرية
١٥	التأسيس
٧	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
٢٠	البنك الاهلى
٦٤	صندوق الحصوالتوفير
١٢٣	بنك أثينا
١١٤	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٨	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	فامبوس
١٢	مياه الاسكندرية
١١٦	مياه القاهرة التأسيسية
١٩٤	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
	الدائرة السنية
٧٤٣	البنك العقارى
٧٧٥	المحصص
٢٨٤	سندات العقارى . ق
٢٥٣	سندات العقارى . ج
١٨	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	وأردال
	المحصص
٣	تجزئة الاراضى المصرية
١٥	التأسيس
١٤٨	واحات عين شمس
٦	المحصص
—١٩	الاسواق
٢١٢	الشركة العقارية . ق
٢٤٥	الشركة العقارية . ج
٤	المباحث والاعمال
٢	المحصص
٥	شركة التحسينات
—١٠	الترموباتية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة البلجيكية الزراعية
٤	نيل لند
	ايجبشان است
٩١	بيرة الاسكندرية
٣١	المحصص
٩	بيرة مصر
	المحصص
٦—١٨	الملح والصودا
٢٣	شركة البترول
٢	المحصص
٢	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	المحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٣	ترامواى الاسكندرية
١٩٠	المحصص
١	اومنيبوس واتوموبيل مصر
	المحصص
٢	تكوفتش
٣	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات النيل
٣	الأتحاد العقارى
٣	الوابورات المحدودة
٣—٩	المحصص
	البوستات
	تروست هوتل
	انشتين عابدين
٢	ناسيونال اوتيل
٢	المحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ تقفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١٠ مايو ﴾

٢٤	القطنة الاولية (بالبنتة)
١	السكرت المخصوص
٨٥	التصليد الانكليزى مارس
١٠٣	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين العثمانى الممتاز الجديد الحول ٩ ك
٧٦	ريوتنتو (النحاس)
	الدائرة السنية الجديدة
٧	البنك الزراعى اكريت
٢٠	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٩	مناجم الرند
١	الشارتود
	شركة وادى النيل
١٠	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨	الدين الممتاز
١٠٣	قرض الدومين
١٠١	الدائنى الشاى
١٠٣	القرض (التقليفى بالعركة)
٥١	موتوبول برتقالى
٤٠	القرض البرتقالى ٤ ٪
١٨	البنك العثمانى السلطانى ا . ك
—٧	بذرة القطن تسليم مارس
—١٠	سكر البنجر الالمانى تسليم مارس

﴿ تقفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١٥ مايو ﴾

١٢٤	بنك اثينا
٧٤٣	البنك العقارى المصرى
١٢١٧	بنك الكريدى ليونه
٢١٠	بنك لند المصرى
٧٢١	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٥	الاوراق التركية
١٠—٢٥	القطع على لوندره
٣١	سعر لبرة ٣ تسليم مارس
٧٨	بنك الكريدى فرنكو اجبسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وعفرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١٥ مايو
٪	٪	
١٦٠	١٧٠	قمح تجارى صيدى
١٥٠	١٦٠	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٨٥	« « مريوطى
٨٨	٩٢	« « حوى
١٣٠	١٤٠	ادره رفيه
١٤٠	١٥٠	« شامى
١٠٥	١٢٥	فول صيدى
١٠٥	١١٥	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٣٠	١٤٠	« عادى
١٤٠	١٥٠	« اسناوى
١١٠	١٣٠	بن
٤٨	٥٠	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٩٠	١٠٠	حلبه تجارى
١٧٠	١٨٠	حمص

الدكتور

أمين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عمون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

﴿ مؤلفات الشاعر الكبير ﴾

(محمد حافظ ابراهيم)

صع	
١٠	الجزء الاول من ديوان حافظ
١٠	« الثانى « « «
١٠	« الاول « كتاب البؤساء
١٠	« « « ليالى سطيح

تباع هذه المؤلفات الجليلة فى مكتبة الاصلاح لحضرة صاحبها ابراهيم أفندى فوزى بشارع محمد على

وتطلب هذه الكتب من ادارة جريدة مصر الفتاة

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خالد وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين افادة حضرته بتسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

رسائل الاقاليم

﴿ بيله لمكاتبنا ﴾

شرف جناب الحبر الفخيم نيافة مطران كرسى أوروشليم يوم ٧ مايو فى الساعة الرابعة بعد الظهر بلدة بيله لتفقد حالة الطائفة بهذه الجهة وكان جنابه أرسل لاعيان الطائفة قبل تشريفه بيومين فنشروا الدعوة بذلك بين أهالى البلدة كى يحتفلوا باستقباله فى اليوم المذكور فلبى الدعوة الاعيان والاهالى وتلامذة المدارس وأعضاء جمعية الترقى الذين جلهم من المسلمين يتقدم الجميع حضرة عمدة البلدومعه الخفراء يحملون السلاح. وعند ماوافت الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم احتشدت محطة الدلتا بهذه الجماهير صفوفا متقابلة بغاية الترتيب والنظام — وأخذ تلاميذ المدارس يرتلون الاناشيد وفى خلال الساعة الرابعة أقبل القطار المقل لجنابه وبمعيته القامصة والاساقفة وأعيان أقباط نبروه الذين اصطحبوه من هنالك مشيعين وبحراسته اثنان من جند بوليس مركز طلخا مرسلين من قبل حضرة مأمور مركز طلخا فاستقبل بالهتاف — ثم سار جنابه بين الصفوف يحييهم الى أن وصل العربة المعدة له فركبها وتبعه الاعيان قاصدين منزل حضرة جرجس أفندى خليل الصراف الذى كان مزينا بأنواع الزينات استعدادا لقدومه

وهنالك أخذت الوفود تتقاطر على منزل المحتفل من أهل البلد لتأدية واجب التحيات والتسليم فكان جنابه يقابلهم بما فطر عليه من الاخلاق والآداب العالية — ولما انتظم عقد المحتفلين قام شاعر جمعية الترقى محمد أفندى عثمان وألقى قصيدة غراء هنأ فيها جنابه عن الجمعية وأظهر له سرورها من تشريفه مبرهنا بها على وجود الارتباط الجنسى من أجزاء الامة الذى هو الغاية الوحيدة من الاحتفال فحازت رضا جنابه وصفق هو والمحتفلون مرارا — وتلاه حضرة الفاضل عبد الله أفندى فكرى ناظر المدرسة الابتدائية وتلا قصيدة بالانكليزية وترجمها بالعربية فكانت آية فى البلاغة وجمال التنسيق وحجة ناصعة على ذكاء المصرى فكان التصفيق لها حادا متواليا — وبعدها قام رئيس جمعية الترقى وهنأ جنابه بكلمات ارتجالية معربا له عن سرور أهالى بيله وخصوصا أعضاء جمعية الترقى لافرق بين مسلم ومسيحى وبعد تمام خطابته قدم لجنابه الاعضاء فردا فردا ليؤدوا له تحية القدوم فصافحهم وخاطبهم بألفاظ التشجيع والممنونية مظهرا لهم غاية السرور من اتحادهم واتفاقهم

ثم تفضل جنابه وخاطب الرئيس بكلام يعتبر أقوى دليل على دحض أقوال المتخرصين الذين يترنمون بنغمة التعصب الدينى قائلا «ان البلاد تحيى بالافراد العاملين لانهم يمكنهم بما أوتوا من طيبة الخيرأن يؤلفوا القلوب ويربطوها بعضها فتتعاضد وتتعاون على الاصلاح فينتج البر والتقوى وحينئذ تسعد البلاد ويعود مجدها الدارس — وأنا اليوم أرى ان مصر غيرها بالامس فقد سرى فى عموم أعضاء جسمها الاتحاد والتضامن حتى انى جلت فى سياحتى هذه بلاد الشرقيه والدقهلية والغربية فرأيت التسامح يتلألأ فى وجوه ابنائها على العموم وانى لهذا مسرور ومنشرح الصدر مما شاهدته»

فرد عليه الرئيس شاكرا له هذا التصريح المملوء انعطافا على المصريين على السواء

***

وقد قام بينا جنابه أربعة أيام كان فى خلالها يتنقل لزيارات الأعيان فى منازلهم فيقابل بالبشر والترحاب وقد زار نادى جمعية الترقى فقابله أعضاؤها بالتجلة والاكرام ولما استقر به الجلوس ألقى بين يديه رئيسها خطابة ترحاب وشكره على تنازله لزيارتها وشرح له مبادىء الجمعية ومقاصدها فتنازل جنابه وفاه بكلمات الثناء على أعضاء الجمعية داعيا لهم بالنجاح والفلاح

وزار المدارس كاباً فاستقبل فيها بالاحتفالات الباهرة التى ألقيت فى أثنائها الخطابات والاناشيد من التلامذة والاساتذة فازداد سرورا واعجابا بما رآه من الحياة الراقية المنتشرة فى عموم أجزاء الامة المصرية — وفى يوم ١١ الجارى بارحنا جنابه قاصدا سخا فاحتفل بوداعه على المحطة وقد ألقى قصيدة الوداع محمد أفندى عثمان ترجم فيها عن شعور أهالى البلد نحو جنابه

وقد أخر ناظر المحطة القطار عشر دقائق اكراما لذلك فاستحق الشكر من الجميع ولما آذن القطار بالرحيل صاح الجمع بهتاف الوداع وسافر جنابه مشيعا بالقلوب من العموم فنسأل له السلامة فى الحل والترحال وقد صحبه أعيان البلدة الى سخا فنشكر لهم هذه الهمة العلياء

﴿ دسوق ﴾

(لمكاتبنا)

طلعت شمس يوم الاثنين الماضى من مشرقها واطلت عليا بهاتها وضيائها فعرشت على الكون أشعتها الذهبية فى سماء صافية الاديم وجو معتدل يتخلله عليل النسيم وأرض ألبستها يد رجال البلدية حلة النظافة والجمال وزادها ابتسام وجه الطبيعة بها وجلالا حتى خيل الى الرائى ان بندرنا كعروس جليت فى ليلة زفافها فأصبحت بهجة الناظرين وأمرآة ترى فيها أعمال الرجال المخلصين ولا غرو فذلك بهمة حضرة الفاضل حسن بك كامل نجم مأمور مركزنا الذى أدان الكل بعظيم خدماته نحو البندر وجميع بلاد المركز وكأنى بالقوم — وقد رسمت على وجوههم آيات السرور وبدت على محياهم علامات الابتهاج — عالمون بانهم سيتشرفون برؤية سعادة مدير الغربية الجديد الذى سمعوا بجميل صفاته ولم يروه بعد

شرف سعادته فى قطار الساعة الحادية عشرة صباحا يوم ٧ الجارى وكان فى استقباله جمهور الاعيان والموظفين ثم قصد توا مركز فوه وعاد فى الساعة الرابعة مساء واخترق بعض شوارع بندرنا وانه ليسرنا كثيرا شموله هذا المركز بالعناية الفائقة وتشديده بحفظ الامن وتسهيل سبل الراحة والسعى فى تعميم انارة بندرنا بالانوار الساطعة قبل ان يزورنا لاول مرة

وقد رأى عند تشريفه نتيجة سعيه المشكور فلم يتمالك من اظهار اعجابه وسروره بأعمال حضرة النشيط مأمور المركز الذى قام بكل عمل جليل يخلد له الذكر الحسن

هذا وقد زار مركز البوليس والمحكمة الاهلية ثم برحنا مودعا من الجميع بقطار الساعة ٧ مساء الى طنطا رافقته السلامة

﴿ جزى منوفية ﴾

(لمكاتبنا)

الحت بمزيد الارتياح على المقالة الشائقة التى كتبها حضرة مكاتب الجريدة بيهوت لما تضمنته من الوقائع الحقيقية الجديرة بالتفات ولاة الامر وانى أضم صوتى الى صوت حضرته فى الطلب من نظارة الحقانية ان تنظر بعين رعايتها الى طائفة المأذونين المهضومة حقوقهم فى بلد مثل بلدتنا لا يحصل فيها غير عقد أو اثنين فى الشهر ماذا يصنع المأذون لحفظ حياته واكتساب رزقه اذا كان لا يخصه غير ستة عشر مليما فى الشهر مثلا وهل هذا الاجر يكفى لمعيشته هو وعائلته والصرف فى ذهابه وايابه الى المحكمة وتجشم المتاعب ويوجد فى بلدتنا مأذونان فلو فرضنا ان كلا منهما يعقد زواجا فى كل ليلة فهل يكفى ما يأخذه لسداد حاجياته كلا فاذا يكون حال أولئك التعساء اذا لم تشملهم الحكومة بعطفها وحنانها الهم ان حالتهم تصبح شقية تعسة ولذلك نطلب من سعادة ناظر الحقانيه ان يأمر بتعديل اللائحة والله لا يضيع أجر المحسنين

اعلانات قضائية

﴿ محكمة نجع حمادي الجزئية ﴾

(اعلان بيع عقار)

نشره ثانية فى القضية المدنية نمرة ٩٤٩ سنة ٩٠٦

فى يوم الخميس ١٠ يونيه سنة ٩٠٩ الساعة ٨ أفرنكى صباحا باودة المزادات بسراى المحكمة بنجع حمادى

سيصير الشروع فى مبيع العقار الآتى المملوك الى ابراهيم موسى المزارع من قصير بخانس وهو فدانين طين على الشيوع فى ٢٠ فدان و١٢ قيراط كائنة بزمام ناحية قصير بخانس على أربع قطع الاولى قدرها ثمانية أفدنة بقبالة قبلى الجسر يحدها من قبلى عبد الرحيم عبد الكريم ومن غرب محمد يوسف وحفنى يوسف ومن شرق عبد الرحيم عبد الكريم وورثة الساع موسى والاوقاف ومن بحرى طريق والثانية قدرها فدانان بقبالة أثر الفنم يحدها من بحرى طريق وسيالة والقبلى عبد الرحيم عبد الكريم والشرقى ترعة الزرايق والغربى عبد الرحيم عطاى والثالثة قدرها ٤ فدادين و ١٢ قيراط بقبالة شرقى الطريق يحدها من بحرى ورثة سباق عبد النبي ومن قبلى ورثة عبد القادر اسماعيل وعبد المجيد اسماعيل والشرقى المساحه قبلى ومن غرب طريق والرابعة قدرها ستة أفدنة بقبالة غربى الطريق يحدها من بحرى آخر حدود القبالة والقبلى أحمد عبد العال وأولادعمه والشرقى آخر حدود القباله والغربى عبد الرحيم عبد الكريم وورثة الساع موسى

وهذا البيع بناء على طلب محمد على وفاطمه بنت على وعثمان على المزارعين من أبو تشت وبناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣٠ ابريل سنة ٩٠٩ ومسجل بقلم كتاب محكمة قنا الاهلية بتاريخ ٢ مايو سنة ٩٠٦ نمرة ٣٠٠ القاضي بنزع ملكية المدعى عليه من العقار المذكور وبيعه بالمزاد العمومى وفاء لسداد مبلغ ٢٠٣١ قرش صاغ والمصاريف وان يكون الثمن الاساسى الذى تبنى عليه المزايدة مبلغ ٢٠٠٠ قرش صاغ

وكان محدد البيع يوم أول يوليه سنة ٩٠٦ ونظرا لرفع دعوى استحقاق من عبد الرحيم عبد الكريم ومحمد عبد الكريم فقد أوقف البيع لفصل فيها وبما انه فصل فيها بالرفض فبأمر حضرة القاضى تحدد اليوم المذكور أعلاه للبيع

وشروط البيع وحكم نزع الملكية موجودان بقلم كتاب المحكمة تحت طلب من يطلع عليهما فليحضر راغبو المشترى فى الميعاد المذكور للمزايدة

كاتب أول محكمه نجع حمادى

﴿ محكمة الباط الجزئية ﴾

اعلان بيع عقار نشره ثانيه

فى القضيه المدنيه نمرة ١٦٨٣ سنة ٩٠٨

فى يوم الاربعاء ٢٣ يونيه سنة ٩٠٩

سيباع بالمزاد العمومى العقار الآتى بيانه قسما واحدا ملك ابراهيم محجوب بناحيـة القنيين مركز الصف

وهذا البيع بناء على طلب أحمد أفندى صدقى بناحيه بتدق مركز الباط وعلى حكم نزع الملكيه الصادر من هذه المحكمه بتاريخ ٣٠ دسمبر سنة ٩٠٨ ومسجل بقلم كتاب محكمه مصر الاهليه بتاريخ ١٠ يناير سنة ٩٠٩ نمرة ١٣

بيان العقار

عدد	ط	
٣	٣	بحوض الشيحه بزمام الناحيه مفروس بثلاث نخلات شمر والثلاثة قراريط محدوده من القبلى عويس محجوب والشرق أحمد محمد نويف والبحرى طريق وملك محمد أفندي مكرم والغربى ترعة مياه
	٢	بحوض الزاده بزمام الناحية القبلى مبروك محجوب والشرق جبل وبحرى صالح محجوب وغرب ترعه الخناب

فقط خمسه قراريط وثلاث نخلات

والثمن الاساسى الذى بنى عليه المزايدة هو مبلغ ٥٠٠ قرش صاغ وشروط البيع بحكم نزع الملكية المودع بدوسيه القضية الموجودين لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغبي الشراء الحضور فى الزمان والمكان المذكورين اعلاه

كاتب المحكمة

﴿ محكمة الباط الجزئية ﴾

(اعلان بيع عقار نشره أولى)

فى القضية المدنية نمرة ٣٣٤ سنة ١٩٠٩

انه فى يوم الاربعاء الموافق ١٦ يونيه سنة ٩٠٩ بالمحكمة

سيباع بالمزاد العمومى العقار الآتى بيانه قسما واحدا ملك عبد القادر محمد فرد من ناحية كفر جزيرة مركز الباط

وهذا البيع بناء على طلب طنطاوي بدوى بناحية جزيرة مركز الباط وعلى حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢١ ابريل سنة ٩٠٩ ومسجل بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية تاريخ ٢٧ منه سنة ٩٠٩ نمرة ٤٧٨

بيان العقار

أولا منزل واحد كائن بناحية كفر جزيرة حده من بحرى محمد بركات والقبلى دسوق عويس والغربى محجوب عمار والشرقى شارع

ثانيا قيراطين بحوض داير الناحيـة بكفر جزيرة حدهم من بحرى مساكن الناحية وقبلى محمد عطوة وشرقى محمد ابراهيم الشريف وغربى ورثة عطوه عابدين

والثمن الاساسى الذى تبنى عليه المزايدة هو مبلغ ١٢٠٠ قرش صاغ وشروط البيع واضحة بحكم نزع الملكية المودع بدوسيه القضية لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغبي الشراء الحضور فى الزمان والمكان المذكورين أعلاه

كاتب المحكمة

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

(وكيل مصر الفتاة بالاسكندرية)

حضرة محمود أفندى مظهر وكيل جريدة مصر الفتاة بالاسكندرية يعلن حضرات المشتركين بانه انتقل من مكتبة نور التجارة بشارع عبد اللطيف نمرة ٢٥ واتخذ له مكتبا بالميدان بمحل تجارة حضرة عبد اللطيف أفندى محمود فكل من أراد مخابرته من حضرات المشتركين وأرباب الاشغال يتفضل بمقابلته بالمحل المذكور

مطبعة مصر الفتاة « أوجست كين »